

La Diputació de Barcelona i el Museu Marítim de Barcelona acorden l'adquisició d'una col·lecció de fotografies destinada al fons del Museu

- La col·lecció està integrada per un volum aproximat de 3.800 negatius sobre plàstic, en format 6x6, en blanc i negre, en bon estat de conservació.
- Les imatges corresponen al període de postguerra, entre els anys 1942 i 1959, i la seva autoria s'atribueix al fotògraf amateur Joaquin Tusquets de Cabirol.

Barcelona, a 17 de juny de 2020.- La Diputació de Barcelona ha finançat l'adquisició de la col·lecció d'uns negatius amb imatges del port de Barcelona i espais litorals de pobles de la costa catalana corresponents al període de postguerra entre els anys 1942 i 1959 per un import de 15.000 euros.

D'aquesta manera es garanteix la destinació d'aquests negatius a la col·lecció del Museu Marítim de Barcelona, donat el valor excepcional d'aquest material fotogràfic tant per la temàtica, la qualitat, l'estat de conservació com per pertànyer a una època en la qual el Museu té pocs testimonis gràfics d'aquestes característiques.

En relació a aquest tema el Diputat de Cultura de la Diputació de Barcelona i President Delegat del Consorci del Museu, Joan Carles Garcia Cañizares valora molt positivament l'adquisició d'aquesta col·lecció *"que enriquirà el discurs del Museu sobre la història marítima del nostre país i serà accessible a la ciutadania a través dels seus arxius i exposicions"*. Cañizares destaca *"la sensibilitat dels responsables del Museu per traslladar de les xarxes socials on va tenir ressò la troballa de la col·lecció fins al Marítim, on es preveu exposar al públic, en resposta a l'interès mostrat per la ciutadania"*. I afegeix que *"aquest cas és una mostra més del paper del Museu Marítim com a garant de la gestió i conservació del nostre patrimoni documental en un àmbit que ens defineix com a país, com és la cultura del mar"*.

Per la seva part, la directora del Museu Marítim de Barcelona, Elvira Mata, ha agraït el suport constant de la Diputació de Barcelona i considera que *"aquesta adquisició reconeix el paper fonamental i de referència que duem a terme des del Museu en la preservació del patrimoni i la cultura marítima. Tant per conèixer el nostre passat com per aportar elements que ens permetin explicar què som avui i intuir el futur de la nostra societat"*.

La col·lecció

La col·lecció està integrada per un volum aproximat de 3.800 negatius sobre plàstic, en format 6x6, en blanc i negre, en bon estat de conservació. Es tracta de fotografies històriques del port de Barcelona, espais litorals de pobles de la costa catalana (Montgat, Castelldefels o Sitges, entre altres) i de l'interior de Catalunya. Mostren escenes quotidianes als molls, als espais de treball del port, retrats d'embarcacions, espais públics, zones d'esbarjo, platges, entre d'altres.

Les imatges corresponen al període de postguerra, entre els anys 1942 i 1959, i la seva autoria s'atribueix al fotògraf amateur Joaquin Tusquets de Cabirol. Per les característiques del material, es tracta d'un format semi-professional, executat per part de l'autor amb una gran

habilitat tècnica i una molt acurada composició artística. El fins ara propietari de la col·lecció, Toni Amengual, va trobar tot aquest material en un contenidor d'escombraries a Palma de Mallorca, a finals de l'any 2004. El va rescatar i en va tenir cura. Des d'aleshores l'ha conservat, documentat i digitalitzat com a col·leccionista privat, mantenint-lo en un bon estat de conservació.

Aquests negatius permeten completar les col·leccions del Museu en un període del qual el Museu disposa de molt poc material fotogràfic. Es tracta d'una col·lecció fotogràfica corresponent a un període de temps caracteritzat per la manca de recursos i la dificultat en adquirir material fotogràfic. És per això que aquesta col·lecció aporta nous testimonis materials d'una època de la història que ara podran ser estudiants i divulgats al gran públic, tot enriquint el discurs gràfic sobre la història marítima del nostre país durant els anys de postguerra. Així mateix, el valor testimonial d'aquestes fotografies i la gran habilitat tècnica i sensibilitat artística de l'autor li atorguen un valor afegit.

L'any 2018 el Museu Marítim de Barcelona va establir ja un primer contacte amb el col·leccionista per a l'adquisició d'aquesta col·lecció, malgrat que no es va arribar a cap acord per la manca de recursos econòmics per part del Museu. Amb l'aportació extraordinària acordada ara amb la Diputació de Barcelona, el Museu Marítim de Barcelona incorpora finalment aquests negatius per a la seva documentació, estudi, catalogació i difusió pública.

El Museu Marítim de Barcelona gestiona una col·lecció de 430.100 registres de temàtica marítima. Inclou una col·lecció de fotografies i audiovisuals (350.000 registres), el fons de patrimoni moble (més de 8.000 registres), els fons històrics (40.800 registres), la col·lecció de cartografia (2.800 registres), la col·lecció de plànols (300 registres) i la col·lecció bibliogràfica (28.200 volums). Un patrimoni viu d'alt valor que ajuda a entendre el passat, el present i el futur de la cultura marítima, especialment a la Mediterrània, i que el Museu fa accessible a tothom a través dels seus arxius, publicacions i exposicions.

En aquest sentit, el Museu preveu poder exposar part d'aquesta col·lecció al públic dins les seves instal·lacions, en resposta a l'alt interès mostrat per la ciutadania a tenor de la publicació d'aquestes fotografies per les xarxes socials. El format final i les dates encara estan pendents de decidir, a l'espera de poder recuperar la normalitat un cop finalitzi l'actual context generat per la covid19.

22 de juny: obertura del Museu Marítim

El Museu Marítim té previst la seva reobertura per al proper 22 de juny adaptat a les noves condicions de seguretat i després de revisar i actualitzar tots els protocols sanitaris per oferir una visita pública segura. Durant el confinament la Diputació de Barcelona i el Museu han treballat de manera coordinada per poder efectuar totes les gestions i tràmits necessaris per a l'adquisició d'aquesta col·lecció.

El Consorci de les Drassanes Reials i Museu Marítim de Barcelona es va crear l'any 1993. És un equipament públic dedicat a la interpretació i difusió de la cultura marítima catalana de forma innovadora, participativa i pròxima a la societat i al territori, mitjançant la recerca, conservació i salvaguarda del patrimoni. Compta amb un pressupost anual per al 2020 de 8.057.564 Euros. Al 2019 el Museu va registrar 265.459 visitants.