

Cap a una museologia comunicativa, interactiva i participativa

El paper dels tècnics d'educació en la
concepció d'exposicions

XVII Jornades de Museus i Educació
27 i 28 de febrer de 2014

mmb



Cap a una museologia comunicativa, interactiva i participativa

El paper dels tècnics d'educació en la concepció d'exposicions

XVII Jornades de Museus i Educació

Què s'espera d'un tècnic d'educació o d'activitats que entra a formar part de l'equip que dissenya una exposició? Quin paper ha de fer-hi? Com pot ajudar a fer el discurs més comprensible per als diferents públics? De quina manera pot incorporar la veu de la societat en la museografia?

La presència de tècnics d'educació en la concepció de les exposicions va prenent força a mesura que des dels museus s'opta per una museografia més comunicativa, que incentivi la interacció i, fent encara un altre pas, que trenqui el monòleg i s'obri al diàleg.

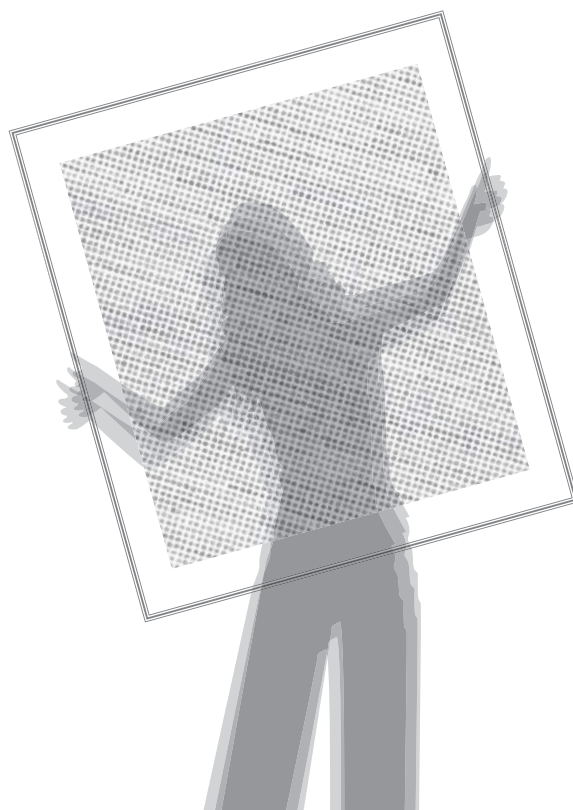
Aquestes jornades tenen com a objectiu donar eines als tècnics d'educació que treballin en projectes museogràfics sobre com acostar els discursos expositius a tots els públics i com fer que aquests siguin més participatius.

Preu: 67,50 € (IVA inclòs)
25 % de descompte per a estudiants i
membres de l'Associació d'Amics del
Museu Marítim de Barcelona

Les places són limitades.

Un cop efectuat el pagament, no es
retornarà l'import llevat que es co-
munique amb un mínim de 7 dies
d'antelació

Inscripcions a la web del Museu:
www.mmb.cat



Dijous, 27 de febrer

9.30h

PRESENTACIÓ DE LA JORNADA

Sr. Roger Marcet, Director general del Consorci de les Drassanes i Museu Marítim de Barcelona

Sra. Mireia Mayolas, responsable de l'Àrea d'Educació i Activitats de l'MMB

10h

El desarrollo de proyectos expositivos desde Museumspartner

Petra Rotthoff, directora de l'Àrea d'Exposicions de Museumspartner

11h

Pausa-cafè

11.30h

Projectes expositius en cooperació

Gemma Carbó Ribugent, professora de la Universitat de Girona i directora de ConArte España

12.30h

Disseny de la participació amb comunitats d'usuaris.

El procés de creació del projecte expositiu *Brangulí va ser aquí. I tu?*

Lucía Calvo Bermejo, responsable de Xarxes Socials i periodista de l'equip web del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

13.15h

El museo participativo en el web: el usuario remoto en la producción de valor cultural

Federica Mancini, investigadora en el sector de les TIC aplicades al patrimoni cultural

Divendres, 28 de febrer

9.30h

Tècnics d'educació i interactivitat als museus

Núria Serrat Antolí, docent en temes de gestió del patrimoni cultural de la Universitat de Barcelona, de la Universitat Internacional de Catalunya i de la Universitat Pompeu Fabra

11h

Pausa-cafè

11.30h

La creació de ginyes per explicar ciència

Marc Boada Ferrer, expert en ciència experimental i director de Pendulum

12.15h

Avui investigues tu! El projecte museogràfic interactiu de l'Institut Català de Paleontologia

Marta Arnal, periodista. Conceptualització i guionatge de projectes expositius

Carles Sora, professor de la Universitat Pompeu Fabra. Guionista i realitzador d'interactius culturals

13h

Indicadores para la evaluación de proyectos expositivos

Javier Brun, vicepresident d'Interarts i Cap de Cultura de l'Ajuntament d'Osca