

NOTA DE PREMSA

## Más de 1,6 millones de noticias sobre tráfico portuario se analizarán gracias al proyecto PortADa

- El proyecto PortADa, financiado por el programa Horizon de la Comisión Europea, se enfocará en los flujos portuarios entre cuatro puertos: Barcelona, Marsella, Buenos Aires y La Habana.
- La Universidad de Barcelona y el Museo Marítimo de Barcelona participan en este proyecto internacional.

*Barcelona, 15 de febrero de 2024.*- El proyecto PortADa, un proyecto internacional financiado por el programa HORIZON – MSCA – SE 2022, convocatoria Marie Skłodowska-Curie Action Staff de la Comisión Europea, comenzó a materializarse el pasado 1 de febrero con el objetivo de analizar más de 1,6 millones de informaciones sobre tráfico portuario.

El proyecto se centra en el tráfico portuario de Barcelona, Marsella, La Habana y Buenos Aires en el periodo de 1850 a 1910, que se corresponde con la época de transición de la vela al vapor.

La base de datos contendrá aproximadamente 1,6 millones de llegadas de buques a estos puertos, publicados a lo largo de sesenta años en la prensa local. Se estima que Barcelona cuenta con 330.000 registros publicados en el *Diario de Barcelona*, Buenos Aires, 480.000, Marsella, 540.000 y La Habana, 242.000.

Una vez finalizado el proyecto, en octubre de 2027, la base de datos estará disponible bajo licencia abierta para que investigadores y público interesado no académico puedan explorar su contenido.

El proyecto PortADa, que durará cuatro años (de 2023 a 2027), involucra a cuatro grupos de trabajo mixtos, cada uno centrado en un puerto específico y compuesto por especialistas en historia marítima portuaria y humanidades digitales.

Además, se llevará a cabo una "escuela de verano" de dos meses durante cada año del proyecto para fomentar la colaboración y resolver problemas tecnológicos. Las escuelas de verano combinarán formación, talleres, colaboraciones de investigación y trabajo en grupo. La primera de estas escuelas de verano se está desarrollando estos días en Mar del Plata y Buenos Aires (Argentina). Es la primera de las cuatro proyectadas (Argentina, en 2024; Barcelona, en 2025; Grecia —Creta—, en 2026, y de nuevo Barcelona, en 2027).

El proyecto PortADa representa una innovación en el campo de la historia marítima al permitir una comprensión más profunda del tráfico marítimo, la economía, la sociedad y la cultura de los puertos estudiados, gracias a la posibilidad de acceder a una ingente cantidad de información previamente automatizada, cosa imposible hasta el momento.

La dificultad del proyecto PortADa reside en la gran cantidad de registros que hay que analizar y la extrema diversidad de los equipos participantes. La unificación de los datos y registros, y la correcta interpretación de estos, comporta un reto absoluto para el equipo del proyecto, ya que la base de datos va mucho más allá de la mera cuantificación.

PortADa supone un impacto científico en el campo de la historia marítima, puesto que permitirá comprender mejor la evolución del tráfico marítimo en cada puerto y la posición de cada uno, además de extraer información económica, social, geopolítica y cultural. Se podrá reconstruir el comercio internacional entre estos puertos con un nivel de detalle poco utilizado hasta ahora, lo que facilitará la configuración de circuitos, conexiones y flujos de carga. También proporcionará información abundante sobre los cambios en la tipología de los barcos, y permitirá interpretar mejor el cambio tecnológico de la vela al vapor. Además, posibilitará el análisis de los capitanes y patronos al timón de los barcos, ahondando en la historia social y laboral.

#### **Técnicas innovadoras**

El proyecto PortADa proporciona a humanistas y técnicos digitales una metodología innovadora, ya que la transcripción automática de los recursos digitales mediante los procedimientos y el *software* desarrollado, **son replicables para otros puertos, y cronológicamente ampliables**. Por lo tanto, la digitalización no solo servirá para la explotación en este proyecto, sino que se podrá utilizar como medio de preservación y accesibilidad al material digitalizado. El lenguaje abierto del sistema, por consiguiente, asegura la sostenibilidad del proyecto y su replicabilidad en proyectos de características similares, desarrollados por otros grupos de investigación e instituciones.

El Museo Marítimo de Barcelona participa en el proyecto PortADa haciéndose cargo de la estrategia de comunicación y la gestión de las acciones de difusión de este. Olga López, responsable de proyectos estratégicos, e Inma González, conservadora del Área de gestión de colecciones y el conocimiento del MMB, participarán activamente en la “escuela de verano” durante el mes de marzo, en Mar del Plata.

---

**Contacte Premsa: Isabel Díaz**

Premsa - Àrea de Comunicació i Màrqueting - Museu Marítim de Barcelona  
Tel. 933 429 920 - [comunicacio@mmb.cat](mailto:comunicacio@mmb.cat) - [www.mmb.cat](http://www.mmb.cat)

**Participantes en el proyecto PortADa:**

**Sobre el puerto de Barcelona, trabaja un equipo formado por:**

- Universitat de Barcelona, Facultat de Geografia i Història
- Universitat de Barcelona, Facultat d'Educació
- Consorci de les Drassanes Reials i Museu Marítim de Barcelona

**Sobre el puerto de Marsella, trabaja un equipo formado por:**

- Institute for Mediterranean Studies - Foundation for Research & Technology Hellas (IMS-FORTH), Rethymno
- Institute of Computer Science - Foundation for Research & Technology Hellas (ICS-FORTH), Heraklion

**Sobre el puerto de Buenos Aires, trabaja un equipo formado por:**

- Universidad Nacional del Mar del Plata, Mar del Plata
- Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires
- Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires
- Universidad Nacional de Entre Rios, Parana
- Autoridad de Cuenca Matanza Riachuelo (ACUMAR), Buenos Aires

**Sobre el puerto de La Habana, trabaja un equipo formado por:**

- Universidad Autónoma de Madrid
- Universidad de las Ciencias Informáticas, La Habana